



Hostellerie
Bon Rivage

FONDATION



Bon Rivage expose...

Les artistes de la Fondation « Les Eglantines ».

Toutes les œuvres sont réalisées aux ateliers créatifs de la Fondation.



Bon Rivage : Pension Le Rivage, fin du XIXème



Les Eglantines : Prairie 24 avant transformations peu av. 1950

Bon Rivage, une histoire et son amour pour l'art.

Bon Rivage a été construit en 1864 par Joseph Prélat en tant que maison particulière sous le nom de « Le Rivage » avec l'intention d'en faire une pension pour voyageurs. Nommée « Pension Prélat » ou « Pension Bon Rivage » selon les époques, longtemps Pensionnat de jeunes filles tenu par les Sœurs de la congrégation des Saint Joseph, le petit hôtel se transformera au fil des ans pour devenir une maison renommée pour sa bonne tenue et son calme. Se dotant en 2013 d'un sous-sol à l'architecture contemporaine dans une enveloppe centenaire, l'Hostellerie Bon Rivage est depuis 150 ans un lieu propice à l'inspiration et à la



Mr Keller remet le premier Prix à Mr Bavaud

contemplation du paysage suisse. De nombreux artistes ont déjà été inspirés par ces lieux, Wagner, qui a résidé chez nous, Courbet, qui fût notre voisin, ou encore Hugo, qui passa de nombreuses fois dans la région.

Et aujourd'hui ? Bon Rivage cherche à faire découvrir à ses hôtes divers artistes, venus de tous horizons. En 2015, pour les 150 ans de la

maison, un grand concours d'art avait été lancé ; les œuvres proposées ont été présentées lors d'une grande exposition. Lors du vernissage, Mr Pierre Keller, jury de ce concours a remis les prix à nos gagnants.

Puis, une grande rétrospective du concours « A la manière de Courbet », organisé par la Ville de La Tour-de-Peilz a été exposée en fin d'année. A cette occasion, certains ont pu participer à un dîner festif autour de Courbet.



En ce début 2016, nous voulions vous proposer de découvrir le travail de divers artistes, participant tous aux ateliers créatifs de la Fondation des Eglantines. Le 29 Février, nous vous convions au vernissage au cours duquel vous pourrez rencontrer les artistes, qui, pour certains, ont même déjà été exposé à Genève.

Alors, nous vous souhaitons une belle découverte !

La Fondation « Les Eglantines », toute une histoire...

La Fondation des Eglantines doit son origine à un groupe de personnes en situation de handicap qui, avec l'aide de l'Association Suisse des Paralysés, ont acquis une villa à Vevey en 1950 pour y vivre. Ce fut le premier foyer suisse pour personnes handicapées physiques. Pour subvenir à leurs besoins, ils ont aussi développé des travaux à domicile.



Dès 1980, la structure associative cède la place à la Fondation du Foyer qui prendra finalement le nom de « Fondation Les Eglantines » sept ans plus tard.



Dans la décennie qui suit, la Fondation acquière les bâtiments voisins. Les lieux de vie et les ateliers se développent et accueillent de nouveaux résidents aux différents besoins, un service d'accompagnement à domicile et des services de thérapies viennent peu à peu s'ajouter à la structure.

En 2008, afin de favoriser l'intégration et la valorisation du travail des usagers, les ateliers de production Dactyle Service (publication, webdesign, conditionnement...) et Argile (atelier de céramique) développés au sein de la Fondation, quittent leurs locaux dans l'institution pour s'installer dans le centre commercial Simplon Centre de Vevey.

Depuis, la Fondation prolonge sa vocation d'intégration, d'autonomie et d'amélioration de la qualité de vie: un atelier tea-room est en voie de s'ouvrir au public ; l'organisation du Centre de Jour, aussi ouvert à des externes, propose des activités diversifiées dans plusieurs ateliers et un lieu d'accueil pour les repas de midi. Enfin, en 2015, la Fondation augmente sa capacité d'hébergement de quatre places.

Et le futur ? Déjà en bonne voie : dès cette année, la construction d'un nouvel édifice adapté aux normes actuelles viendra remplacer partiellement les locaux de la Fondation devenus trop vétustes. De nouveaux espaces sont prévus pour l'accueil des résidents, des activités en atelier et aussi pour ouvrir l'espace de l'institution au public par l'aménagement d'un tea-room ouvert à tous.

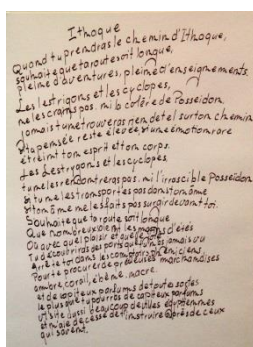


Si vous souhaitez vous informer plus amplement sur la Fondation Les Eglantines, vous pouvez consulter le site www.eglantines.ch . Nous nous ferons un plaisir de répondre à vos questions.

Bon Rivage expose...

Les artistes de la Fondation « Les Eglantines ».

Toutes les œuvres sont réalisées aux ateliers créatifs de la Fondation par les artistes suivants :

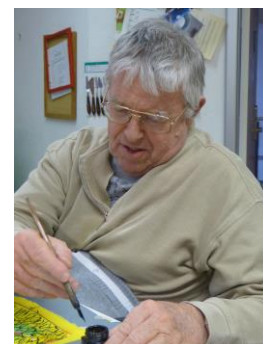


Thierry Bosi

« J'adore la calligraphie... écrire est un plaisir. Prose, poèmes, citations... Auteurs ou anonymes... chaque pensée mérite qu'on s'y attarde. »

Claude Eichenberger

« Pour moi, c'est grâce à l'atelier que j'ai appris à faire de la peinture. Chose que je n'avais jamais eu le temps de faire auparavant. »



Béatrice Lienhard

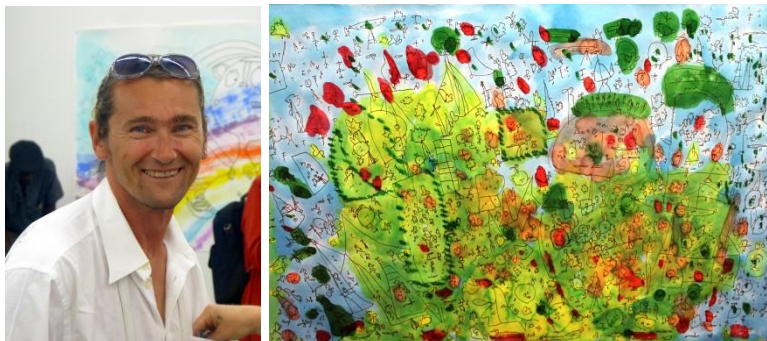
« Peindre, c'est un plaisir. J'aime l'ambiance de l'atelier. J'aime les lavis et quand les couleurs fusent sur le papier. Aucune œuvre n'est jamais la même. Tout est unique. J'aime les différentes techniques et matières. »

Bon Rivage expose...

Les artistes de la Fondation « Les Eglantines ».

Dragan Stanic

« Dans ma tête, je cherche des techniques. Dans mon cœur, je recharge mes batteries. Je suis un petit artiste et je cherche à devenir un grand. C'est la vie qui me le dira. »



Mickaël Pouzet

« Moi, Mickaël, je me base plutôt sur un travail figuratif, entre rond et carré. Un travail où j'associe deux couleurs ou plus. Et vous verrez que mes œuvres peuvent, pour certaines, vous rappeler un air de Chine. »

Je revois Mickaël à ses débuts : une interrogation. « Ce que je fais... c'est figuratif ou abstrait ? Est-ce que j'ai un style ? » Des premières interrogations aux premières expérimentations. Des premiers exercices imposés à la liberté d'en faire ce qu'il en veut. « Est-ce que c'est difficile de vivre comme artiste ? »

Olivier Lafitte

« Tous les tableaux que j'ai fait ont eu du succès. Je mets de l'énergie dans ce que je fais. »



Bon Rivage expose...

Les artistes de la Fondation « Les Eglantines ».

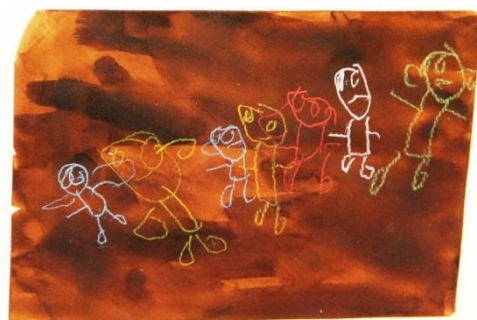
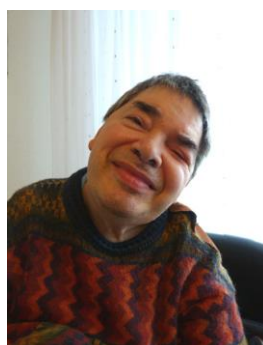


Ferida Jaccoud

« J'aime imaginer. J'aime que mes tableaux soient bien, me plaisent et plaisent aux autres. »

Christian Frattino

« Peindre c'est du boulot, mais du plaisir aussi. »

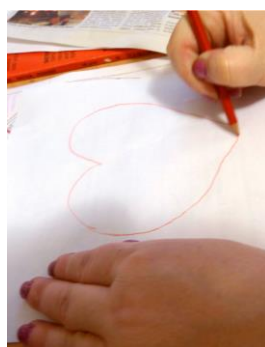


Jacqueline Portmann

« Je suis heureuse. Cela se voit dans mes tableaux. »

Hervé Perreira

« Toutes les peintures sont faites de couleurs. Que ce soit concret ou abstrait, c'est pour le plaisir de montrer les talents cachés de quelqu'un, et ceux des autres. »



Radmila Vasic

« J'aime bien les fleurs, les arc-en-ciel, les nuages, le soleil, les oiseaux, les animaux. J'aime bien aussi montrer aux autres ce que je fais. »



Fondation Les Eglantines

Chemin du Petit-Clos 4

1800 Vevey

021 925 43 00

<http://www.eglantines.ch/>



Hostellerie
Bon Rivage

Hostellerie Bon Rivage

Route de Saint-Maurice 18

1814 La Tour-de-Peilz

021 977 07 07

info@bon-rivage.ch

[facebook.com/bonrivage](https://www.facebook.com/bonrivage)