



A la manière de Courbet ...



Extraits de tableaux de Yo-Xarek Wolter et Philippe Jacquemin

Exposition rétrospective

Du 23 septembre au 20 décembre 2015

À l'Hostellerie Bon Rivage



Hostellerie
Bon Rivage

Bon Rivage et l'art

Bon Rivage a été construit en 1864 par Joseph Prélat en tant que maison particulière sous le nom de « Le Rivage » avec l'intention d'en faire une pension pour voyageurs. Nommée « Pension Prélat » ou « Pension Bon Rivage » selon les époques, longtemps Pensionnat de jeunes filles tenu par les Sœurs de la congrégation des Saint Joseph, le petit hôtel se transformera au fil des ans pour devenir une maison renommée pour sa bonne tenue et son calme. Se dotant en 2013 d'un sous-sol à l'architecture contemporaine dans une enveloppe centenaire, l'Hostellerie Bon Rivage est depuis 150 ans un lieu propice à l'inspiration et à la contemplation du paysage suisse. De nombreux artistes ont déjà été inspirés par ces lieux, Wagner, qui a résidé chez nous, Courbet, qui fût notre voisin, ou encore Hugo, qui passa de nombreuses fois dans la région.

A la manière de Courbet

Depuis 6 ans, la municipalité de La Tour-de-Peilz organise, conjointement avec l'ARVA (Association Romande pour la Valorisation des Arts) une manifestation artistique, sous forme d'un concours, pendant laquelle les artistes peignent dans la rue des copies de tableaux de Gustave Courbet ou des œuvres inspirées de ses toiles ou de la région. Pour cette sixième édition, qui a lieu le dernier week end de septembre, une fresque collective, ouverte à tous, sera réalisée sur la Place des Remparts par les artistes de tout âge.

Une rétrospective

Ainsi, cette année, l'Hostellerie du Bon Rivage, s'associe à l'évènement en prêtant ses murs pour une exposition rétrospective des éditions précédentes

Voici les artistes et les toiles que vous pouvez découvrir.

LES ARTISTES EXPOSÉS

LIVIA BALU	1
ANGÉLIQUE BONVIN	2
KIDIST DEGAFFE	3
YOLANDE GERDIL	4
MARIE-PAULE SERGENT	5
YO-XAREK WOLTER	6
ACHILLE ROBERT	7
ELISABETH VOLET	9
ELIANE FRASNETTI	10
JEAN-CLAUDE DE KERDELEAU,	11
RITA KOHL NEBEL	13
GEORGES-LOUIS MAYOR	14
FRANCK PRETALLI	15
PHILIPPE JACQUEMIN	16
GILLES-EMMANUEL FIAUX	17
MARYLIS SCHINDELHOLZ	18
MINOUCHE DUPERTUIS	19
NICOLE EICHMÜLLER ³	20
MARIE-ODILE MOUREL	21
BERNARD DEVAUD	22

Livia Balu

Artiste de renommée internationale, Livia Balu, munie d'un diplôme en Peinture et Art Education de la *Visual Art School Basel*, développe son talent dans différents domaines: peinture, gravure, illustration de livres, art éducation, coaching socio-éducatif. L'artiste travaille aujourd'hui dans son atelier Liv-Via-Art à Montreux, et collabore avec le célèbre écrivain et dramaturge Calvin Alexander Ramsey (New York), le Musée à Papier (Basel), l'Unité d'accueil thérapeutique Alexandra (Montreux) et Timbereng School (Lausanne). Elle participe à des gros projets et expose ses œuvres à travers le monde.

Différentes œuvres en musées et institutions, ainsi qu'en collections privées, comme Kunstmuseum Basel (CH), Musée des Beaux Arts, Palais Mogosoaia Bucarest (RO), Bibliothèque Française OMNIA (RO), Collection Adelinda Allegretti, Rome (IT), et caetera.



1: Inspiration – 2ème prix, Variation sur « L'enterrement à Ornans »
50 x 100, encre, 2013 CHF 3'200.-

Contact :

balu.livia@gmail.com

079 325 13 74

Angélique Bonvin

Outre la peinture figurative et abstraite, je dépose mes émotions sur la toile en peignant de manière intuitive.

« La peinture est un don de soi qui restaure la confiance ».



2: Les cribleuses de blé, 60 x 80, CHF 1'800.-

Contact :

angelique.bonvin@bluewin.ch

079 383 42 38

Kidist Degaffe

J'utilise de rapides mouvements du pinceau pour souligner l'émotion et créer le mouvement dans mes peintures.

Mon inspiration vient de ces moments de forces qui émergent dans notre monde, ce quelque chose qui capture nos sens dans l'instant où l'on rencontre quelqu'un où l'on entend, l'on écoute les vibrations autour de nous



3: La vie, Inspiration, 126 x 150, 2010, CHF1'800.-

Contact :

degaffesart@gmail.com

021 946 26 88

076 786 99 14

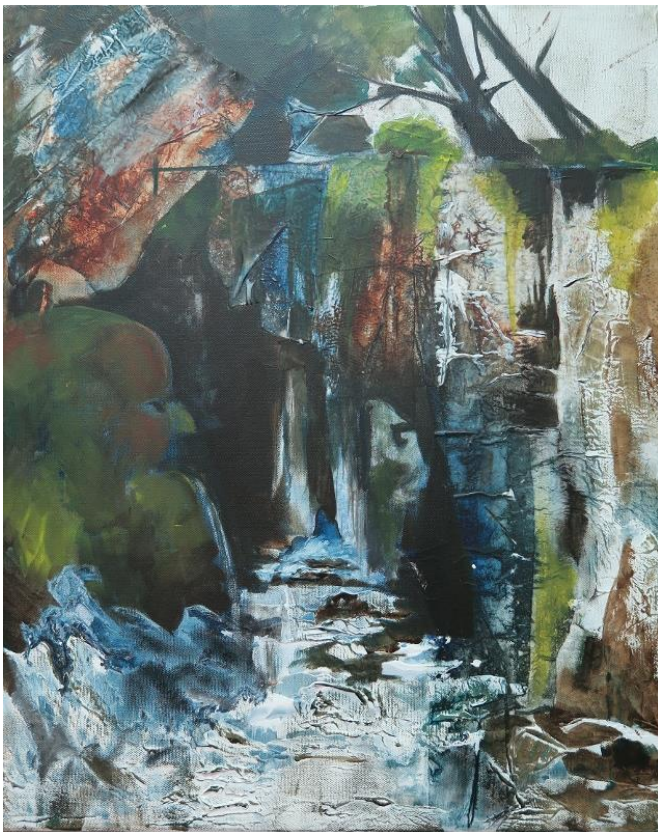
Yolande Gerdil

Originnaire de Toulouse où elle a suivi des études de Lettres, d'italien et de chant , Yolande Gerdil suit une formation artistique à l'atelier d'Art Martenot. Elle s'installe à Lausanne en 1982 et pratique la peinture, la sculpture et la gravure.

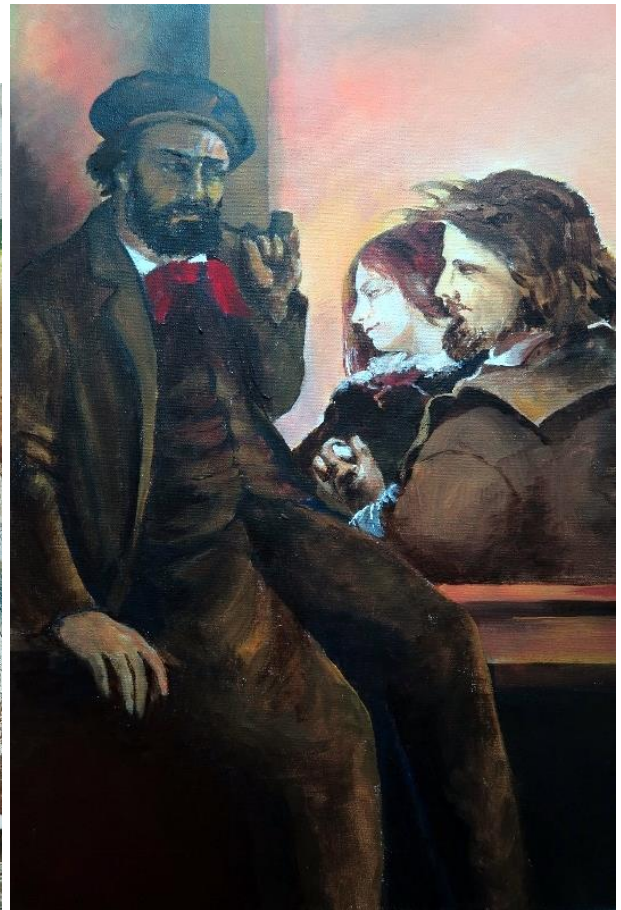
Elle aime faire le lien entre la peinture et son expérience de musicienne et de chanteuse comme dans la série « Correspondances » : 12 tableaux sur une musique composée à cette occasion. Elle réalise plusieurs fresques chez des particuliers dont le Caveau de Grimisuat et décore la Ludothèque de Savigny.

Ayant voyagé et séjourné en Italie, au Maroc et en Espagne, elle réalise des carnets de voyage qui lui ont valu d'être sélectionnée plusieurs fois à la Biennale des carnets de voyage de Clermont-Ferrand. Deux d'entre eux ont été publiés à ce jour, « Voyages au coeur de Lyon » et « Promenades en Lavaux »

Elle expose régulièrement en France et en Suisse et partage son savoir lors des cours et des stages qu'elle anime dans le cadre de l'Atelier du Léopard à Belmont sur Lausanne.



4: Inspiration "La caverne des géants" 50 x 100, Acrylique, CHF 410.-



5: Inspiration, "Sortir", "Prix de la ville d'Ornans, 1er Prix "Meilleur Portrait", 40 x 50, Acrylique, CHF 450.-

Contact :

yolande.gerdil@bluewin.ch

021 728 31 12

Marie-Paule Sergent

Je suis franco-suisse et peins depuis 2 ans environ. J'ai suivi quelques cours cette année en atelier et aux Beaux arts de Besançon.

J'expose à Quigey France les 9-10-11 octobre.



6: Soleil couchant sur le lac Léman, 5ème Prix Copie, 54 x 64, Huile, 2014, CHF 300.-

Contact :

sergent.marie-paule@orange.fr

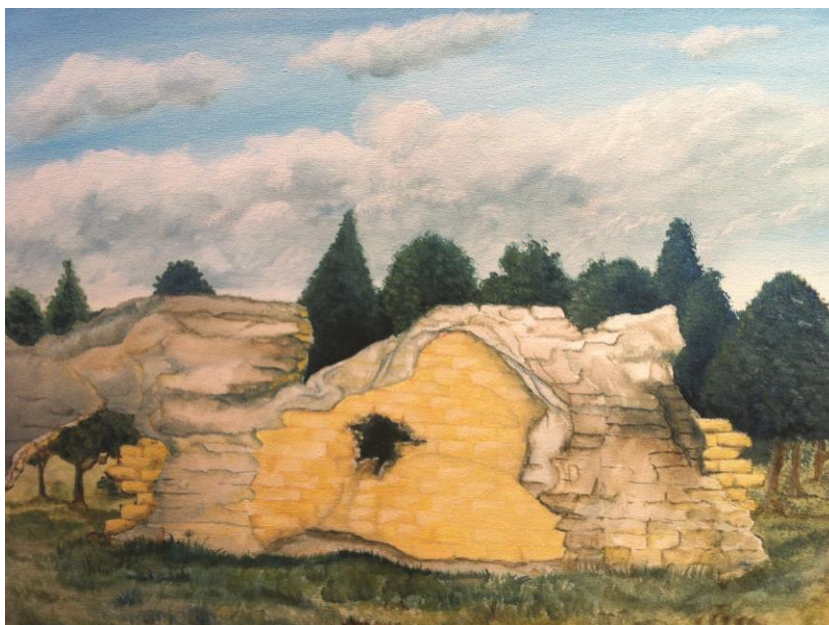
00 33 6 84 88 42 98

Yo-Xarek WOLTER

Yo-Xarek Wolter est un artiste de la nouvelle énergie, son style va du surréalisme à l'abstrait, il nous invite constamment à nous évader, à rêver, parfois même à nous envoler, bref à voir le monde autrement. Son travail artistique actuel comprend surtout des compositions abstraites faites d'un mélange de différentes matières auxquelles il intègre des CD, brisés, cassés disposés de telle manière qu'avec un éclairage adéquat l'effet en est saisissant, l'intégration du style surréaliste avec les compositions abstraites lui ouvre de nouvelles possibilités créatives.



7: Etretat et Courbet, 3ème prix inspiration, 50 x 60, Huile, 2011, CHF 750.-



8: Le Mur et l'Origine du Monde,
5ème prix inspiration, 50 x 60, Huile, 2012, CHF 500.-

Contact :

yoxarek@gmail.com / 021 535 02 17 / 079 895 49 69

Achille Robert

Achille Robert peint ce qu'il souhaite accrocher à ses murs. Ses thèmes sont en rapport avec ses passions : la nature, la montagne, sa région. La randonnée à pieds et à vélo lui fournissent les sujets de ses futures créations. Jumelles, carnet de croquis et appareil photo lui permettent de saisir des instants riches en sensations.

Avec prudence, il s'aventure parfois sur les chemins de l'abstrait et de la fantaisie. Il est ouvert à toutes les techniques qu'il explore en autodidacte et se permet de fréquenter des cours et ateliers pour partager et découvrir de nouvelles approches. Il participe à des concours de peinture dans les rues et se classe régulièrement dans le trio gagnant, peindre en public est, pour lui, un extraordinaire stimulant.



9: Portrait de Régis Courbet,
Copie, Hors concours, 70 x 50, Acrylique, 2014,
CHF 400.-



10: Portrait de Georges-Louis Mayor,
2ème prix inspiration 70 x 50, Huile, 2014, Privé



11 : Paysage composé, Copie, Hors concours
60 x 80, Acrylique, 2012, , CHF 600.-



12 : Coucher de soleil sur le port
de La Tour-de-Peilz au temps de Courbet
3ème prix inspiration, 90 x 120, Acrylique, 2012,
CHF 800.-



13: Le chasseur allemand, 2ème prix copie, Prix spécial institut Gustave Courbet d'Ornans
100 x 150, Acrylique, 2013, CHF 1'800.-

Contact :

www.achille-robert@bluewin.ch

achille.robort@romandie.com

021 947 48 23

077 416 23 50"

Elisabeth Volet

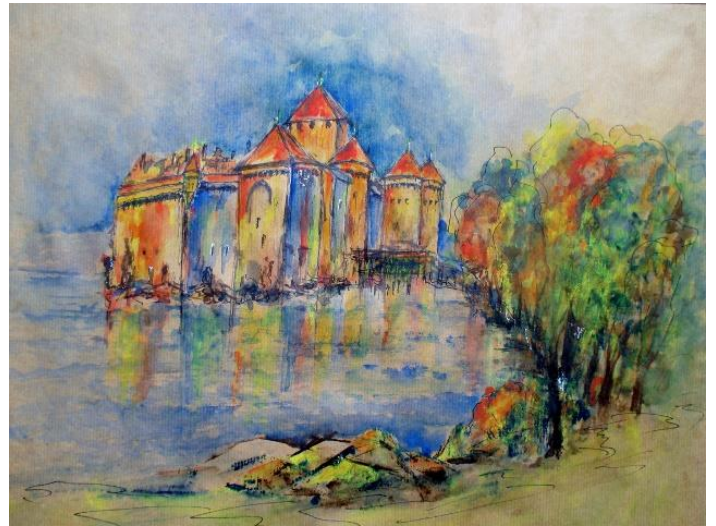
Née à Berlin, son enfance s'est passée dans le nord de l'Allemagne et le cours de la vie l'a amené en Suisse.

La peinture a toujours été sa passion, mais la vie professionnelle et familiale l'en a éloignée pour un certain laps de temps. Elle a redécouvert le plaisir de cet art il y a 20 ans pour s'y consacrer plus intensément, ce qui foncièrement a changé sa vision de la nature et des choses.

Après avoir essayé d'autres genres de peinture, elle préfère l'aquarelle pour sa spontanéité, sa complexité et sa difficulté.



14: Le Château de Chillon, Inspiration 4ème prix
40 x 50, Acrylique, 2010, , CHF 350.-



15 : Le Château de Chillon, 2ème prix inspiration ,
Prix spécial ARVA 40 x 50. Aquarelle, 2012
CHF 300.-



16: Le pont, 50 x 60, Aquarelle, 2013, CHF 350.-



Le Château de Blonny, Aquarelle, Privée

Contact :

evolet@hotmail.com

021 944 46 30

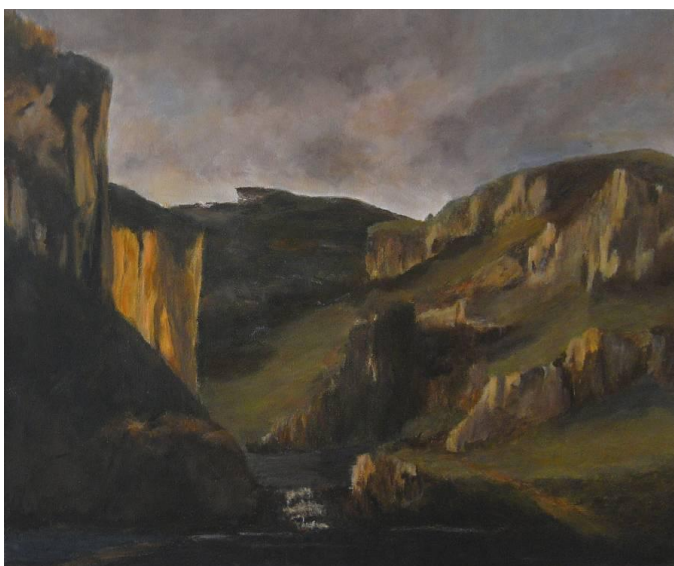
Eliane Frasnetti

Je découvre la peinture en autodidacte en 1994-95. Après avoir débuté au fusain puis touché à la gouache et l'encre, c'est vers l'acrylique que je me suis tournée. Depuis plusieurs années cette technique me plaît et me permet de découvrir tant une certaine transparence en l'utilisant en fines couches qu'une réelle épaisseur en travaillant au moyen de la spatule.

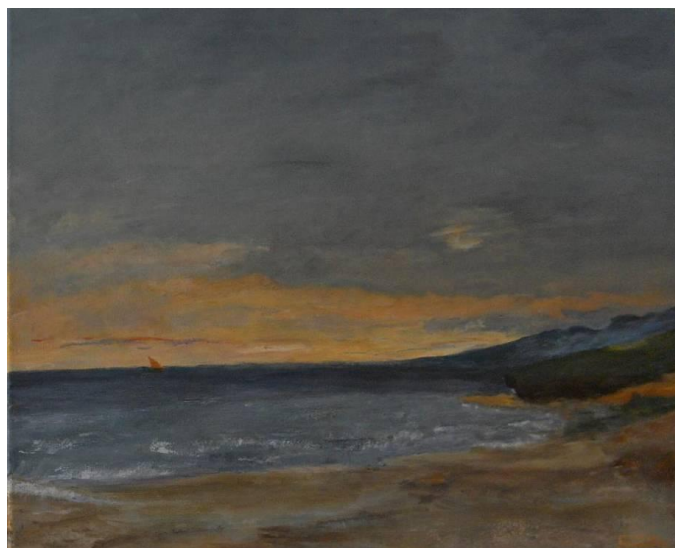
J'ai commencé mon travail par l'abstraction soit en partant des émotions soit d'un paysage inspiré de la nature et depuis 2006 je me suis essayée à la copie en participant au concours des copistes à Ornans et à la Tour-de-Peilz. Des façons bien différentes de travailler en observant l'ombre et la lumière pour le figuratif et en épurant et en travaillant sur les lignes pour donner l'équilibre et le dynamisme à l'abstrait.

La peinture : c'est d'abord mon moyen d'expression puis, en montrant mes œuvres, c'est la rencontre avec l'autre et le partage. Ma devise : Ne pas se prendre « trop » au sérieux mais travailler sérieusement avec rigueur

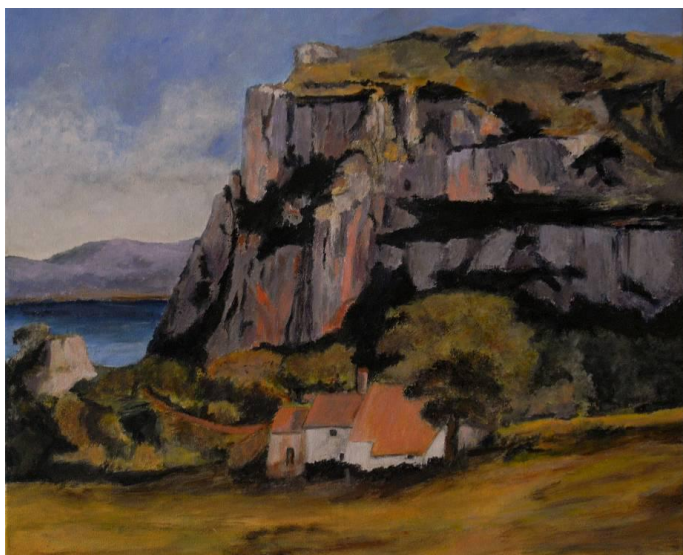
Je suis membre de plusieurs associations et expose régulièrement en Suisse et à l'étranger.



17: Falaises près d'Ornans, 2ème prix copiste.
40 x 50, acrylique, 2013, CHF850.-



18: La plage de St-Aubin, 1er prix copiste,
prix institut Gustave Courbet d'Ornans
40 x 50, acrylique, 2012 CHF 900.-



19: Le Rocher de HautePierre, 40 x50, Acrylique, 2014, CHF 850.

Contact

efrasnetti@yahoo.fr

021 943 16 40

079 718 27 84

Jean-Claude de Kerdeleau,

Artiste peintre autodidacte, Jean-Claude de Kerdeleau, domicilié à Vevey au cœur de la Riviera vaudoise, est d'origine bretonne et provient d'une famille d'artistes. Il est proche parent de Constant Détré, pastelliste renommé pour ses portraits qui fut l'élève de Pacsin (moderniste 1885-1930).

Il appartient au groupe de peintres de « la Réalité Poétique » comme Roland Oudet, Maurice Brianchon, Christian Caillard, Jules Cavailles et Kostia Terechkovich.

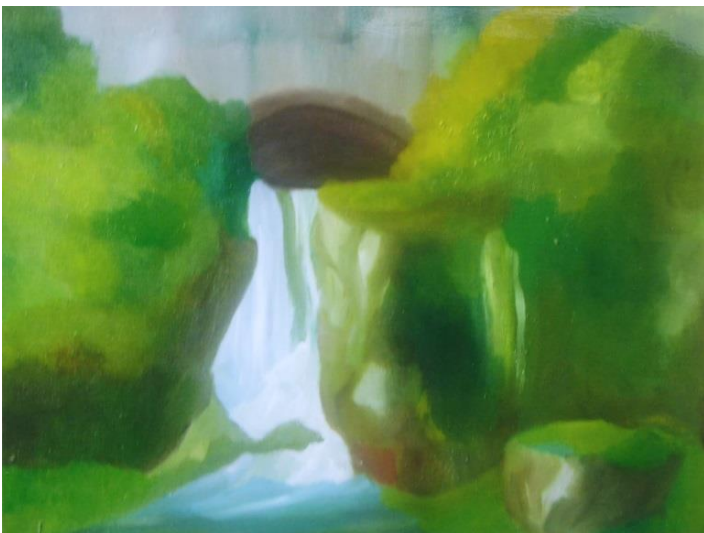
De 1957 à 1960 il séjourne en Algérie où il pratique la poterie dans l'atelier de Maurice Chaudière à Oran. En 1961, il séjourne quelques mois chez Bernard Buffet, peintre expressionniste français (1928-1999).

Il étudie la gastronomie en Suisse et au cours des années, deviendra chef de cuisine dans plusieurs hôtels quatre étoiles (Bâle, Zermatt, Interlaken, Lausanne). Il continue à exercer la peinture, sa vraie passion ; en 2003, il est membre de l'ARVA et peut enfin exercer sa passion à plein temps.

Après plusieurs expositions en Suisse, France et Belgique, son parcours artistique le mène à exposer dans divers salons internationaux.

C'est un artiste sensible qui a obtenu plusieurs distinctions dans divers salons comme celui de l'AEA Gembloux en Belgique, l'Art-inter à Dijon, l'Art-Inter à Chambéry et enfin l'Art-Inter à Evian.

Jean-Claude de Kerdeleau est également un copiste talentueux puisqu'il a obtenu le 10ème prix à la journée des copistes au musée Gustave Courbet à Ornans.



20: Source dans le Jura, 10^{ème} prix Copistes
40 x 50, Huile, 2010, CHF 600.-



21: Le ruisseau de la Brème
50 x 60, Huile, 2012, CHF 700.-



22: Le halage, 50 x 60, Huile, 2011, CHF 700.-

Contact :

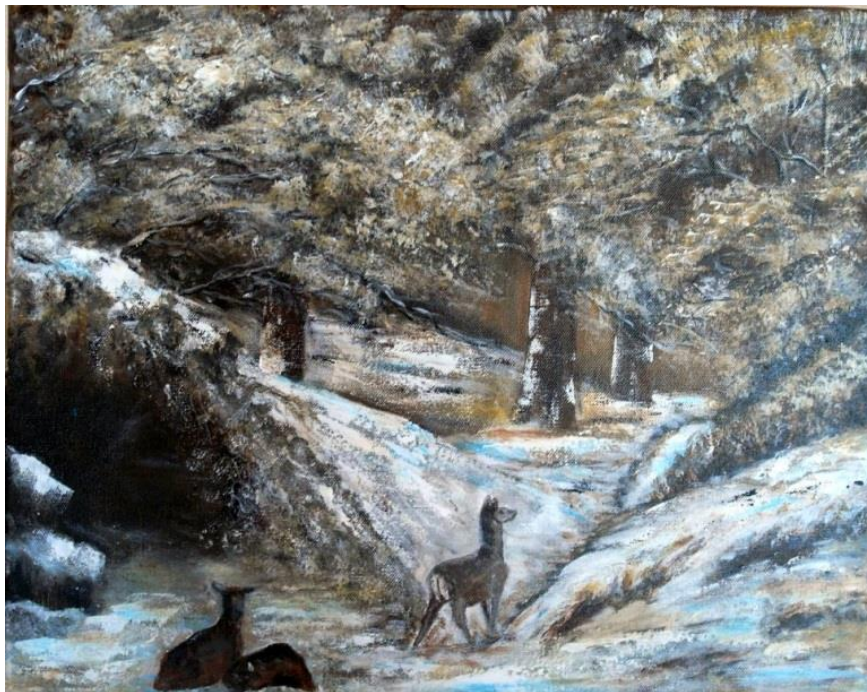
021 923 61 47

Rita Kohl Nebel

Après une formation en art dramatique, cette artiste née à Hambourg a consacré une part importante de son parcours à la peinture. Polyvalente, elle a refusé de s'enfermer dans un domaine, dans un style particulier. Elle affectionne et maîtrise aussi bien le figuratif que l'abstrait, genres qu'elle pratique au gré de ses états d'âme, convaincue que l'art permet de s'évader.



23: Le Braconnier, 5è prix copie, 40 x50, 2010, CHF 360.-



24: La remise des chevreuils en hiver, 1er prix copie,
Prix spécial Institut Courbet, 40 x 50, 2014, CHF 400.-

Contact :

rkohlnebel@yahoo.fr

www-ritakn-ch

024 481 32 08 / 079 378 54 79

Georges-Louis Mayor

Né à Vevey en 1932 et habitant St-Légier depuis de nombreuses années, Georges-Louis Mayor s'est découvert des aptitudes pour le dessin dès son plus jeune âge. Désirant faire carrière dans les arts graphiques, les circonstances de l'époque l'ont plutôt poussé à suivre un tout autre chemin.

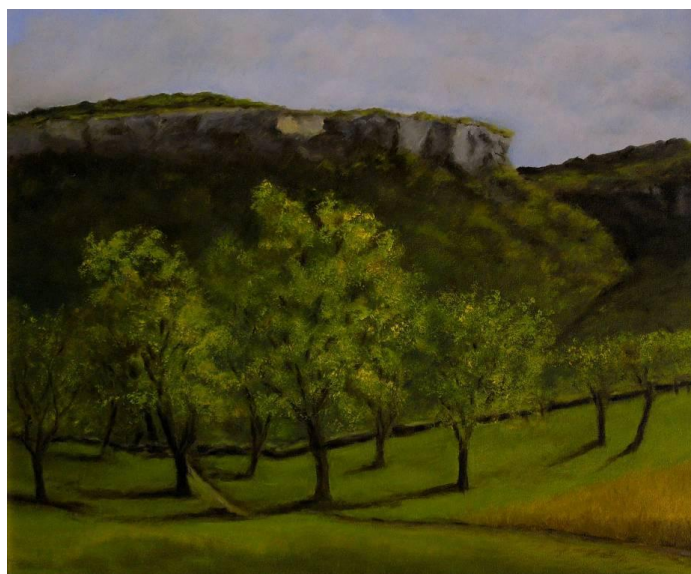
Georges-Louis Mayor reproduit des paysages croqués ou photographiés lors de ses voyages à travers l'Europe et ses longs séjours dans le Jura français. Il peint aussi aisément des coins de village ou de quartiers de ville d'après gravures ou photos anciennes et travaille également la reproduction d'œuvres d'artistes du 19^{ième} domaine qu'il affectionne particulièrement. Il s'adonne aussi à la réalisation de portraits d'enfants. Il travaille également sur commande.

Ces dernières années, Georges-Louis Mayor propose dans ces nouvelles œuvres aux couleurs éclatantes, lumineuses, des compositions qui font la part belle à la construction et laisse libre cours à son imagination. Traitant des situations de vie il ressort de ses œuvres une sensualité certaine. La variété de sa technique et de sa palette nous offre un éventail de son savoir.

Depuis 1997 Georges-Louis Mayor expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. Il participe également à des concours-expositions à thème. Il est membre actif de plusieurs associations.



25: Le Château de Chillon, 2^{ème} prix copie,
40 x 50, Huile, 2014, CHF 950.-



26: Les pommiers dans la vallée,
Prix de la mairie d'Ornans,
40 x 50, Huile, 2013, CHF 950.-

Contact

g-lmayor@bluewin.ch

021 943 24 63

079 436 95 30

Franck Pretalli

Jeune artiste peintre, né au milieu des années 80, Franck s'inspire de ce qui l'entoure et de ses racines encreées en Franche-Comté et plus particulièrement dans le Doubs.

Ses œuvres sont un témoignage de sa sensibilité, de sa propre vision du Monde. Il ne s'agit pas que d'une simple exécution artistique, mais bien d'une passion, un besoin, un véritable moyen d'expression.

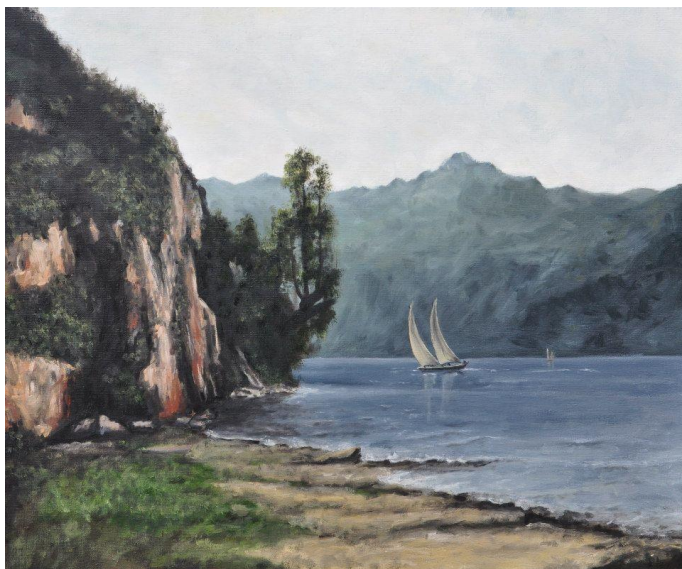
Libre de toute influence, il sait faire preuve d'autodidaxie : Franck définit lui-même ses envies, ses limites en construisant sa propre réflexion. S'appropriier des connaissances, savoir les restituer à sa façon et faire preuve d'autocritique est un exercice difficile qu'il manie pourtant avec aisance.

Maîtrisant diverses techniques artistiques telles que l'acrylique, l'huile, l'aquarelle ou encore l'encre ; il résume son sujet à l'essentiel, gomme les fioritures et le superflu. L'œuvre s'en trouve exaltée, glorifiée, offrant un nouveau regard sur notre Monde.

Franck veut transmettre sa conception, sa propre vision et attirer le regard sur la fragilité de la Vie. Tout est éphémère, rien ne dure, tout évolue. Qui sommes-nous ? Pour quoi vivons-nous ? Tout peut basculer du jour au lendemain, et au final, tout doit disparaître végétal ou créature animale.

Il est un peintre engagé qui souhaite sensibiliser le public. Il mêle l'abstrait, le réalisme voire l'hyperréalisme et peut les intégrer grâce à la pratique du dripping.

Membre de l'Association Romande pour la Valorisation des Arts (ARVA), Il expose ses œuvres depuis 2009 en France et depuis 2011 en Suisse et est régulièrement récompensé par divers prix pour la qualité et l'essence de son travail.



27: Vue du Lac Léman, 1er prix copie, 2014,
67 x 78, Huile, CHF 2000.-



28 : Hommage à la Tour-de-Peilz
46 x 56, Privé

Contact :

<http://franck-pretalli.com/>
contact@franck-pretalli.com
0033 (0)6 30 88 45 64

Hostellerie Bon Rivage - La Tour-de-Peilz - www.bon-rivage.ch

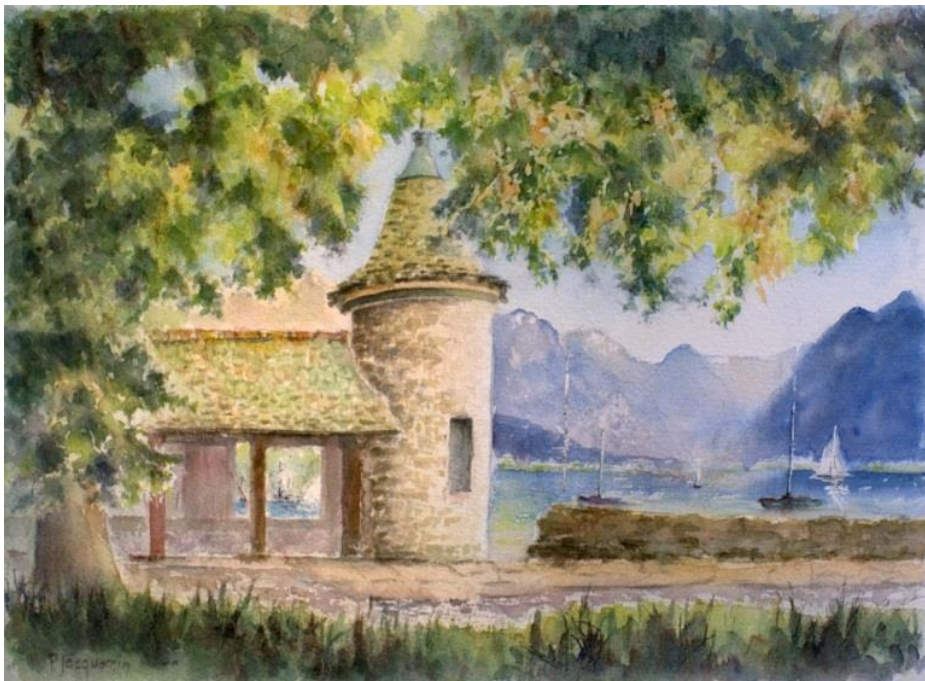
Philippe Jacquemin

Français habitant aux Granges Narboz près de Pontarlier, je suis président des Amis des Arts de Pontarlier, (58 peintres et sculpteurs), et je participe depuis quelques années à la manifestation "à la manière de Courbet", des Peintres dans la rue à la Tour de Peilz, et j'ai même obtenu en 2012 le prix spécial du jury des jeunes.

Je suis aquarelliste, et je pratique depuis 25 ans.



29: Le port de La Tour-de-peilz, Prix spécial jury des jeune, 53 x 43, Aquarelle, 2013, CHF 450.-



30: La Tour-de-Peilz, 53 x 43, Aquarelle, 2012, CHF 450.-

Contact :

j.phiphi@wanadoo.fr

0033 (0)6 86 93 14 33

Gilles-Emmanuel Fiaux

Mon activité artistique se partage entre l'illustration (publication de livres pour enfants, dessins dans les tribunaux pour la presse, mandats divers..) et la peinture. Depuis 1997, je présente régulièrement mes œuvres lors d'expositions collectives et personnelles.

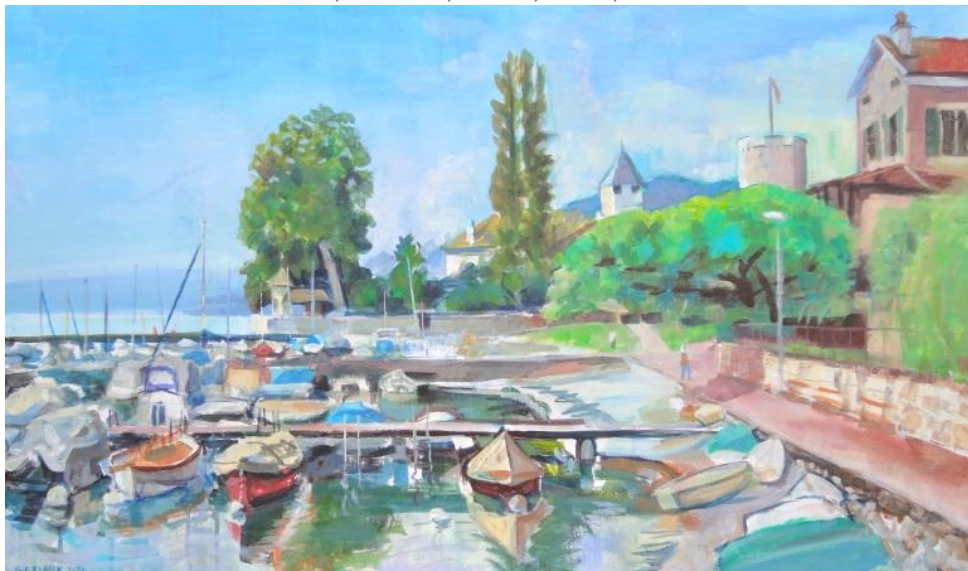
Travaillant volontiers à l'aquarelle sur le motif, j'apprécie également le travail sur toile à l'huile et à l'acrylique, qui me permet de travailler plus en matière.

Depuis l'enfance j'ai des affinités avec la bande dessinée, et réalise depuis plusieurs années un grand récit dans ce genre narratif en collaboration avec l'écrivain Eugène. A paraître prochainement. Peut-être!

Dans mon atelier à Cossonay, j'anime des cours de dessin et peinture pour enfants et adultes.



31 L'envol, 60 x 80, Huile, 2014, CHF 2100.-



32: Chez Courbet, 1er prix inspiration ,60 x 100, Huile, 2013, CHF 2300.-

Contact

gef@gef-art.ch

079 303 61 80

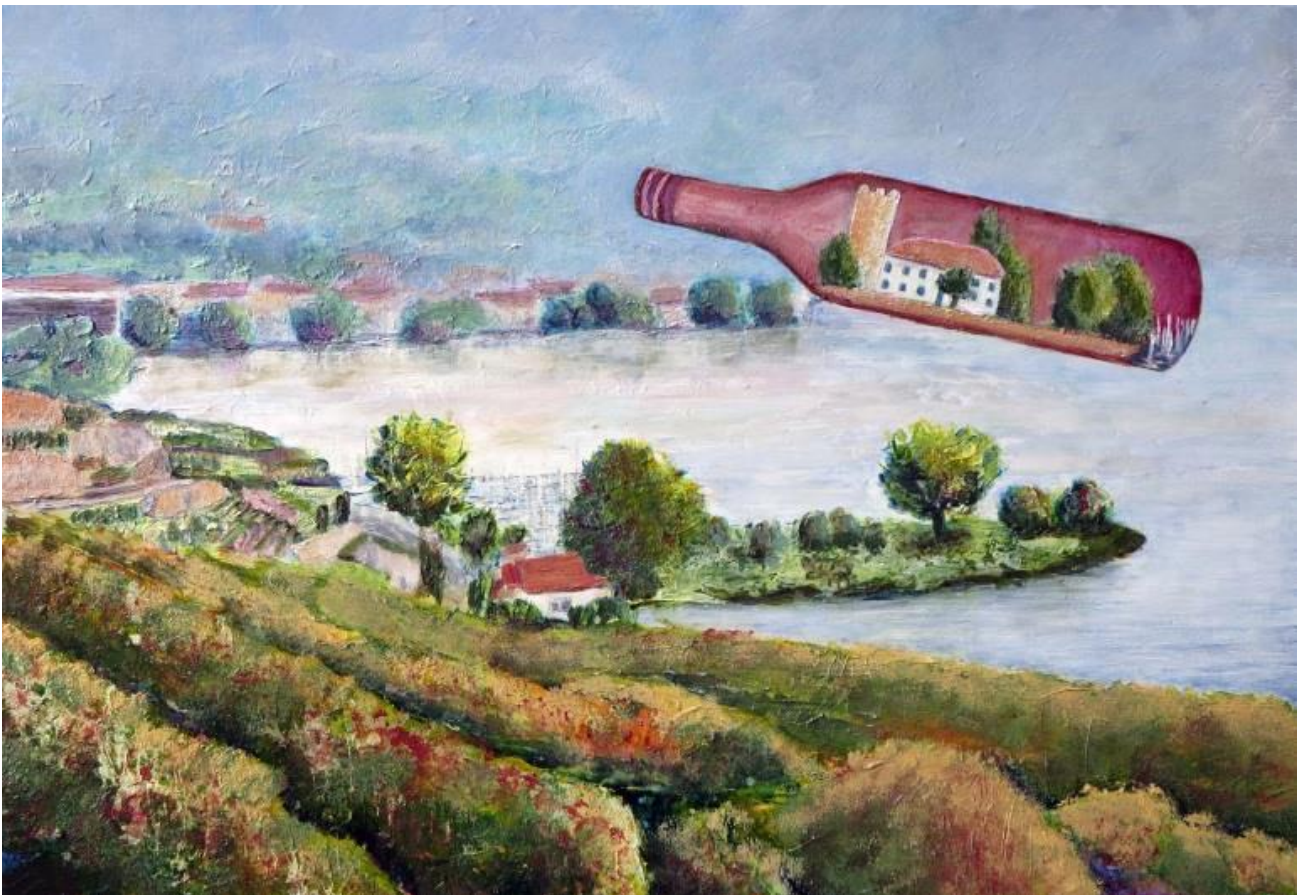
MaryLis Schindelholz

MaryLis Schindelholz est une peintre paysagiste, née en 1949.

Elle expérimente les arts durant ses études à l'École normale – Haute École pédagogique d'alors -, une occasion pour cette future enseignante d'emprunter la filière des activités créatrices manuelles.

Durant les journées "À la manière de Courbet", sa vision a été de redécouvrir un paysage connu sous un jour neuf en 2013. Une bouteille de vin sert de loupe pour agrandir le château de La Tour-de-Peilz. C'est aussi un clin d'oeil au penchant de Gustave Courbet pour la dive bouteille. Elle donne un aspect surréaliste à un fond figuratif en flottant au-dessus des vignobles. Mis en contact avec cet agencement de taches colorées, le spectateur est invité à se prélasser aux abords du le Lac Léman, là où Gustave Courbet a peint.

MaryLis sChi signe chacune de ses oeuvres de son prénom relooké, suivi de l'abréviation de son nom à prononcer comme un "chi", source d'énergie créatrice.



33: Château de La Tour-de-Peilz vu au travers d'une bouteille flottante, 38 x 55, Acrylique, Privé

Contact

marylisschi@yahoo.fr

021 943 35 21

079 435 77 22

Minouche Dupertuis



34: La Trutuiite, 1er prix inspiration, 40 x 50, encre et aquarelle, 2014, Privé

Contact :

mindup16@bluemail.ch

Nicole Eichmüller

Originaire de la région parisienne, Nicole Eichmüller s'établit à Genève en 1970 où elle mène de front, vie professionnelle et formation artistique auprès de plusieurs peintres.

Elle participe à de nombreuses expositions collectives et réalise régulièrement des expositions personnelles à Genève et en France.

Au fil des ans, la peinture prend une place toujours plus importante dans sa vie et devient un moyen d'expression indispensable.

Installée à Montreux pour sa retraite, elle peut développer sa recherche artistique.

Explorer une toile vierge tel un espace de liberté, partir à la découverte d'un monde onirique, se retrouver parfois au hasard d'un chemin, y faire des rencontres prégnantes, c'est cette belle aventure qu'elle poursuit dans l'acte créatif.



35: Jeu de l'oie, 1er prix inspiration, 50 x 40, Acrylique, 2012, Privé

Contact

niceichmuller@bluewin.ch

021 964 45 66

Marie-Odile Mourel

Je suis née en 1955 à Besançon.

Malgré des études en économie j'ai toujours eu le goût de créer de mes mains.

J'ai suivi des cours du soir à l'école des beaux-arts de Besançon et peins à l'huile, à l'aquarelle et au pastel sec.

Mes activités professionnelles ne me laissent pas assez de temps pour exposer régulièrement mais je présenterai quelques aquarelles à Besançon dans le cadre d'une exposition organisée par le Lyons club en octobre et à Audincourt en novembre.

Enfin mon dernier projet est de terminer la copie du renard pris au piège du musée Courbet. Cette œuvre sera exposée devant l'original et servira aux non-voyants pour comprendre le tableau de Courbet par le toucher.



36: Rue du Bourg –dessous, 47 x 63, Aquarelle, 2014, Privé

Contact :

momourel.mom@gmail.com

Bernard Devaud

Peintre-voyageur dans l'âme, son passeport à lui, Bernard Devaud, c'est d'abord le carnet de croquis. Il est toujours au fond de son sac avec une petite boîte d'aquarelle et des pinceaux. C'est souvent ce carnet qui amorce le dialogue et qui supplée même aux obstacles de la langue ou de la culture. Dans une époque où presque tout est pixellisé, cette approche un peu anachronique séduit par sa douceur teintée d'empathie.

C'est donc avec son carnet de voyages qu'il partage ses rencontres, paysages ou simplement scènes de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs. Il privilégie l'esquisse rapide, celle qui ne laisse que le temps de saisir l'essentiel et qui imprime l'émotion du moment.

De retour à l'atelier, il reprend quelques sujets croqués pour les transcrire sous forme d'aquarelles, sa technique préférée, ou sur une toile à l'acrylique ou à l'huile. Il tend maintenant aussi à travailler alla prima et à l'extérieur et sur des supports plus grands, à l'image des impressionnistes qui l'ont toujours fasciné.

Résurgence d'une passion qui l'a animé jusqu'à son adolescence et qui s'est ensuite diluée dans les méandres de la vie, son amour du trait a pris une autre dimension il y a une quinzaine d'années. Il s'y adonne maintenant avec fougue, gourmandise et volupté, comme il aime à le dire.

Outre les événements picturaux, où ses travaux ont obtenu quelques prix, et les expositions en galeries, il a du plaisir à enseigner son art par des cours et ateliers organisés en Suisse, en France et en Californie et ainsi partager sa propre envie de toujours progresser.



37: En attendant l'orage, Aquarelle sépia.
1er Prix Meilleure oeuvre suisse.
1er Prix Catégorie Adultes. 1er Prix Jury des jeunes. CHF 600.-

Contact :

bern.devaud@bluewin.ch

www.lasauvagine.blogspot.ch/



388: Le Doyen, Acrylique, 31x31 encadrée. 2012
CHF. 600.-

Remerciements



La Commune de la Tour-de-Peilz



L'ARVA (Association Romande pour la Valorisation des Arts)

Mr Achille Robert
Mr Yo-Xarek Wolter
Mr Matthias Nagy

Pour leur implication, recherches et impulsions

L'ensemble des artistes qui ont mis leurs toiles à disposition.



Hostellerie Bon Rivage

www.bon-rivage.ch

Hostellerie Bon Rivage
Route de Saint-Maurice 18
1814 La Tour-de-Peilz
Tel + 41 (0)21 977 07 07

